PROGRAMA: "UNA COPA Y UN CANTE"

AUTOR: JUAN DE LA PLATA

RADICION: SABADO, 17 MAYO 1969.-

CONTROL.- CARETA DEL PROGRAMA.-

LOCUTOR.- Hay algo que siempre nos ha fascinado grandemente: el fabuloso mundo de las coplas flamencas.

Cada copla que se canta tiene su misterio, su "por qué". Y, en cuatro o cinco versos, puede encerrarse mucha experiencia, mucho amor, mucha pena o mucha filosofía. Siempre, desde luego, una razón profunda de vida, un humano sentimiento.

Cantar que del alma sale
es pajaro que no muere;
cantando de rama en rama,
Dios manda que viva siempre.

Así lo dijo en cuatro versos de copla, un gran poeta de finales del siglo pasado: Ventura Ruiz Aguilera; quien, por cierto --y lo que son las cosas-- tiene una calle en Madrid, detrás del Museo del Prado y, en ella, en la calle que lleva el nombre de tan gran poeta y autor de coplas, está el famoso tablao "Zambra", donde una jerezana, Rosa Durán, baila todas las noches, por seguiriyas, por peteneras, por tarantas, por alegrías y caracoles, quien sabe si al compás de alguna copla de aquel poeta que dijo cosas tan sentidas, como esta:

La guitarra que yo toco
siente como una persona;
unas veces canta y ríe,
otras veces gime y llora.

CONTROL.- DISCO DE "NARANJITO DE TRIANA".- ALEGRIAS? CARACOLES O CANTIÑAS; CUALQUIER CANTE DE ESTOS.-